說郛續

說郛續目錄

弓第二十八

帝城景物畧

麻城劉侗

春場

東直門外五里為春場場內春亭萬曆癸巳府尹謝杰建也故事先春一日大京兆迎春旗幟前導次田家樂次勾芒神亭次春牛臺次縣正佐耆老學師儒府上下衙皆騎丞尹輿官皆衣朱簪花迎春自場入于府是日塑小春牛芒神以京兆生舁入 朝進皇上春進 中宮春進 皇子春畢百官朝服賀立

春候府縣官吏具公服禮勾芒各以綵仗鞭牛者三勸耕也退各以綵仗贈貽所知按造牛芒法日短至辰日取土水木于歲德之方木以桑柘身尾高下之度以歲八節四季日十有二時踏用府門之扇左右以歲陰陽牛口張合尾左右繳芒立左右亦以歲陰陽以歲干支納音之五行三者色爲頭身腹色日三者色爲角耳尾爲膝脛爲蹄色以日支孟仲季爲籠之索柳鞭之結子之麻苧絲牛鼻中木曰拘脊子桑柘爲之以正月中宮色爲其色也芒神服色以日支

芟魁者爲之魁所魁當其幫色也歲孟仲季其老壯
少也春立旦前後五日中皆是晨斝也過前農早忙
過後農晚閒也而神並乎牛前後乎牛分之以將之
卯後八日煖亥後四日寒爲卷耳之提且戴以日納
音爲髻平梳之頂耳前後爲鞋袴行纏之懸著有無
也田家樂者二則龍上着紙泥鬼判頭也又五六長
竿竿頭綁脬如瓜狀見僧則捶使避匿不令見牛芒
也又牛臺上花綵天帽扮四直功曹立而兒童死石
擊之者樂工四人也攷漢郊祀志迎春祭青帝句芒

青車旗服歌青陽舞雲翹立青幡百官衣皆青郡國縣官下至令史服青幘令者朱衣唐制立春日郎官御史長貳以上賜春羅幡勝宰臣親王近臣賜金銀幡勝入賀帶歸私第民間剪綵為春幡簪首今惟元旦日小民以繫穿烏金紙畫綵為閙蛾簪之

元旦

正月元旦五鼓時不臥而起則急也或不及衣曰臥起者病也不臥而語言或戶外呼則不應曰呼者鬼也夙興盥漱啖黍糕曰年年糕家長少畢拜姻友

不袋互拜曰拜年也燒香東嶽廟賽放炮杖紙且寸東之琉璃廠店西之白塔寺賣琉璃瓶盛朱魚轉側其影小大俄忽別有卿而噓吸者大聲咪咪小聲唪唪曰倒掖氣且至三日男女于白塔寺繞塔旦至晡日家家竿標樓閣松柏枝蔭之夜燈之曰天燈是月也女婦鬬手五九且擲且拾且承曰抓子兒九用象木銀礫為之競以輕捷八日至十八日集東華門外曰燈市貴賤相遝貧富相易貿人物齊矣婦女着白綾衫隊而宵行謂無腰腿諸疾曰走橋至城各門手

暗觸釘謂男子祥曰摸釘兒擊太平鼓無昏曉跳百索無稚壯戴面具耍大頭和尚聚觀無男女有以詩隱物幌於寺觀壁者曰商燈立想而漫射之無靈蠢十一日至十六日鄉村人縛秫稭作棚周懸雜燈地廣二畝門逕曲黠藏三四里入者誤不得逕卽久迷不出曰黃河九曲燈也十三日家以小盞一百八枚夜燈之徧散井竈門戶砧石曰散燈也其聚如螢散如星富者燈四夕貧者燈一夕止又甚貧者無燈小兒共以繩繫一兒腰牽焉相距尋丈迭于不意中拳

之以去曰打鬼不得爲繫者兒所執執者鬨然共捉代繫曰替鬼更繫更擊更執更代終日擊不爲代則佻巧矣又繩以爲城二兒帕蒙以摸一兒執敲城中輒敲一聲而輒易其地以誤之爲摸者得則蒙執敲兒曰摸蝦兒望前後夜婦女束草人紙粉面首帕衫裙號稱姑娘兩童女掖之祀以馬糞打鼓歌馬糞薌歌三祝神則躍躍拜不已者休倒不起乃咎也男子御而仆十九日集白雲觀曰耍燕九彈射走馬焉廿五日大啖餅餌曰填倉

二月二日

二月二日曰龍擡頭煎元旦祭餘餅熏牀炕曰熏蟲兒謂引龍蟲不出也燕少蜈蚣而蝎其爲毒倍焉少而蠅其爲擾倍焉蚤虱之屬臭蟲又倍焉所苦尤在編戶雖預滅之實未之有除也小兒以木二寸製如棗核置地而棒之一擊令起隨一擊令遠以近爲負曰打枚枚古所稱擊壤者耶其謠云楊柳兒活抽陀螺楊柳兒青放空鐘楊柳兒死踢毽子楊柳發芽兒打枚兒空鐘者刳木中空旁口盪以瀝青卓地如

仰鐘而柄其上之平別一繩繞其柄別一竹尺有孔度其繩而抵格空鐘繩勒右却竹勒左却一勒空鐘轟而疾轉大者聲鐘小亦蜂蜜發聲一鐘聲歇時乃已製徑寸至八九寸其放之一人至三人陀螺者木製如小空鐘中實而無柄繞以鞭之繩而無竹尺卓于地急掣其鞭一掣陀螺則轉無聲也視其緩而鞭之轉轉無復住轉之疾正如卓立地上頂光旋旋影不動也

三月清明日男女掃墓擔提尊榼轎馬後掛楮錠粲粲然滿道也拜者酹者哭者為墓除草添土者焚楮錠次以紙錢置墳頭望中無紙錢則孤墳矣哭罷不歸也趨芳樹擇園圃列坐盡醉有歌者哭笑無端哀往而樂回也是日簪柳遊高粱橋曰踏青多四方客未歸者祭掃日感念出遊廿八日東嶽仁聖帝誕傾城趨齊化門鼓樂旗幢為祝梘者夾路是月小兒以錢泥夾穿而乾之剔錢泥片片錢狀字幕備具曰泥錢畫為方城兒置一泥錢城中曰卯兒拈一泥錢遠

擲之曰撇出城則負中則勝不中而指扠川及亦勝指不及而猶城中則撇者爲卯其勝負也以泥錢別有挑用帮綳用指者與撇略同有撇用泥丸者與錢略同而其畫城廓遠

四月一日

四月一日至十八日傾城趨馬駒橋幡樂之盛一如嶽廟碧霞元君誕也立夏日啓冰賜文武大臣編氓得賞賈手二銅盞疊之其聲磕磕曰冰盞冰着漏乃消畏陰雨天以綿衣蓋護瀝乃不消八日捨豆兒曰

結緣十八日亦捨先是拈豆念佛一豆佛號一聲有念豆至石者至日熟豆人徧捨之其人亦一念佛啖一豆也凡婦不見答於夫姑娣若者婢妾擯於主及娣者則自咎曰身前世不捨豆兒不結得人緣也是日要戒壇游香山玉泉茶酒棚妓𢥞周山灣洄曲間初說戒者先令僧了願如是令不說戒百年而年則一了願是月榆初錢麪和糖蒸食之曰榆錢糕

五日

五月一日至五日家家妍飾小閨女簪以榴花曰女

兒節五日之午前羣入天壇曰避毒也過午出走馬壇之墻下無江城繫絲投角黍俗而亦爲角黍無競渡俗亦競游要南則要金魚池西要高梁橋東松林北滿井爲地不同飲醼熙遊也同太醫院官旗物鼓吹赴南海子捉蝦蟆取蟾酥也其法針枲葉刺蟾之眉間漿射枲上以蔽人目不令傷也漬酒以菖蒲插門以艾塗耳鼻以雄黃曰避蟲毒家各懸五雷符簪佩各小紙符簪或五毒五瑞花草項各綵繫垂金錫若錢者若鎖者曰端午索十三日進刀馬於關帝廟

刀以鐵其重以八十觔紙馬高二丈鞍韉纓文轡銜金色旗鼓頭踏導之

六月六日

六月六日曬鑾駕民間亦曬其衣物老儒破書貧女敝緼反覆勤日光晡乃收三伏日洗象錦衣衛官以旗鼓迎象出順承門浴響閘象次第入于河也則蒼山之頹也額耳昂回鼻舒糾吸噓出水面矯矯有蛟龍之勢象奴挽索據脊時時出沒其髻觀者兩岸各萬衆面首如鱗次貝編焉然浴之不能須臾象奴輒

調御令趣云洛久則相雌雄相雌雄則狂

七夕

七月七日之午丟巧針婦女曝盎水日中頃之水膜生面繡鍼投之則浮則看水底鍼影有成雲物花頭鳥獸影者有成鞋及剪刀水茄影者謂乞得巧其影麤如槌細如絲直如軸蠟此拙徵矣婦或歎女有泣者十五日諸寺建盂蘭盆會夜于水次放燈日放河燈最勝水關次泡子河也上墳如清明時或製小袋以往祭甫訖輒于墓次掏促織滿袋則喜秫竿肩之

以歸是月始鬭促織壯夫士人亦爲之鬭有場場有主者其養之又有師鬭盆筩罐無家不貯焉立秋日相戒不飲生水曰呷秋頭水生暑痱子

中秋日

八月十五日祭月其祭果餅必圓分瓜必牙錯瓣刻之如蓮華紙肆市月光紙繢滿月像趺坐蓮華者月光徧照菩薩也華下月輪桂殿有兎杵而人立擣藥曰中紙小者三寸大者丈緻工者金碧繽紛家設月光位于月所出方向月供而拜則焚月光紙撤所供

散家之人必遍月餅月果戚屬餽相報餅有徑二尺者女歸寧是日必返其夫家曰團圓節也

九日

九月九日載酒具茶爐食榼曰登高香山諸山高山也法藏寺高塔也顯靈宮報國寺高閣也釋不登賃園亭闘坊曲爲蜈耳麪餅種棗栗其面星星然曰花糕糕肆標紙綵旗曰花糕旗父母家必迎女來食花糕或不得迎母則詬女則怨詫小妹則泣望其姊姨亦曰女兒節

十月一日

十月一日紙肆裁紙五色作男女衣長尺有咫曰寒衣有疏印緘識其姓字輩行如寄書然家家修具夜奠呼而焚之其門曰送寒衣新喪白紙爲之曰新鬼不敢衣綵也送白衣者哭女聲十九男聲十一是月羊始市兒取羊後脛之膝之輪骨曰貝石置一而一擲之置者不動擲之不過置者乃擲置者若動擲之而過勝負以生其骨輪四面兩端凹曰真凸曰詭勾曰騷輪曰背立曰頂骨律其頂岐亦曰真平亦曰詭

蓋項勝詭負而驕背開項平再勝項岐三勝也其勝負也以貝石

冬至

十一月冬至日百官賀冬畢吉服三日具紅箋互拜朱衣交于衢一如元旦民間不衙惟婦製履舄上其舅姑日冬至畫素梅一枝爲瓣八十有一日染一瓣瓣盡而九九出則春深矣曰九九消寒圖有直作圖九叢叢九圓者刻而市之附以九九之歌述其寒燠之候歌曰一九二九相喚不出手三九二十七籬頭

吹觱篥四九三十六夜眠如露宿五九四十五家家堆鹽虎六九五十四口中咽暖氣七九六十三行人把衣單八九七十二猫狗尋陰地九九八十一窮漢受罪畢纔要伸脚睡蚊蟲蠟蚤出

除夕

十二月一日至歲除夜小民爲疾苦者奉香一尺宵行衢中誦元君號自述香願其聲烏烏惻惻曰號佛行過井過寺廟則跪且拜而誦香盡尺乃歸八日先期鑿冰方尺至日納冰窖中鑑深二丈冰以入則固

之封如阜內冰啓冰中涓爲政凡蘋婆果入春而市
者附藏焉附乎冰者啓之如初摘乎樹雖乎冰則化
如泥其窖在安定門及崇文門外是日家效菴寺豆
果雜米爲粥供而朝食曰臘八粥廿四日以糖劑餅
黍糕棗栗胡桃炒豆祀竈君以糟草秣竈君馬謂竈
君翌日朝天去白家間一歲事祝曰好多說不好少
說記稱竈老婦之祭今男子祭禁不令婦女見之祀
餘糖果禁幼女不令得啖曰啖竈餘則食肥膩時口
圈黑也廿五日五更焚香楮接玉皇曰玉皇下查人

間也竟此日無婦嫗詈聲三十日五更又焚香楮送迎送玉皇上界矣迎新竈君下界矣揷芝蔴稭于門簷窻臺曰藏鬼稭中不令出也門窻貼紅紙葫蘆曰收瘟鬼夜以松栢枝雜柴燎院中曰燒松盆熰歲也懸先亡影像祀以獅仙斗糖麻花㪚枝染五色葦架竹罩陳之家長幼畢拜已各自拜曰辭歲已叢坐食飲曰守歲是月小兒及賤閒人以二石毬置前先一人踢一令遠一人隨踢其一再踢而及之而中之為勝一踢即着焉即過焉與再踢不及者同為負也再

踢而過焉則讓先一人隨踢之其法初爲趾踵若設令遂用賭如博然有司申禁之不止也

雜記

凡歲時不雨家貼龍王神馬于門磁瓶插柳枝掛門之旁小兒塑泥龍張紙旗擊鼓金焚香各龍王廟群歌曰青龍頭白龍尾尾作以小孩求雨天歡喜麥子麥子焦黃起動起動龍王大下小下初一下到十八八作巴摩訶薩初雨小兒群喜而歌曰風來了雨來了禾場背了穀穀作古來了雨久以白紙作婦人首

剪紅綠紙衣之以苕帚苗縳小帚令携之竿懸簷際曰掃晴娘

月川倾寺觀擊鐃鈸家擊盆盎銅銚救日月群嘈嘈屯屯滿城中蝕之刻不飲不食曰生噎食病

幼兒見新月曰月芽兒即拜焉焉祝乃歌曰月月月拜三拜休教兒生疥小兒遺溺者夜向參星叩首曰參兒辰兒可憐溺床人兒見流火則啐之曰賊星

夜不以小兒女衣置星月下曰女怕花星照兒怕賊星照亦不置洗濯餘水為夜遊神飲馬也曰不當價

如奘語云掷遊

初闢晋則抖衣曰蚤虱不生見蜺曰

杠戒莫指謂生指頂瘡曰惡指也初雪戒不入口曰毒雨雪則以炮夯積雪以塑于庭燕舊有風鳶戲俗曰毫兒今巳禁風則剖秫稭二寸錯互貼方紙其兩端紙各紅綠中孔以細竹橫安秫竿上迎風鳶張而疾趨則轉如輪紅綠渾渾如暈曰風車

熙朝樂事

錢塘田汝成

正月朔日官府望闕遥賀禮畢即盛服詣衙門往來交慶民間則設奠於祠堂次拜家長爲椒柏之酒以待親戚鄰里以春餅爲上供爇栗炭於堂中謂之旺相貼青龍於左壁謂之行春挿芝麻梗於簷頭謂之節節高簽栢枝於柿餅以大橘承之謂之百事大吉自此少年遊冶翩翩徵逐隨意所之演習歌吹或投瓊買快鬬九翩牌成賭閒舞棍踢毬唱說平話無

論晝夜謂之放燈至十八日收燈然後學子攻書工
人逐肆農商各執其業謂之收燈

立春之儀附郭兩縣輪年遞辦仁和縣於仙林寺錢
塘縣於靈芝寺前期十日縣官督委坊甲整辦什物
選集優人戲子小妓裝扮社夥如昭君出塞學士登
瀛張仙打彈西施採蓮之類種種變態競巧爭華教
習數日謂之演春至日郡守率僚屬往迎前列社夥
殿以春牛士女縱觀闐塞市街競以麻麥米豆抛打
春牛其優人之長假以冠帶騎驢叫躍以隸卒圍從

謂之街道士過官府豪門各有贊揚致語以獻利市遇襤褸猥瀆衝其節級則褫而杖之亦有謔浪判語不敢與較至府中舉燕鞭牛而碎之隨以綵鞭土牛分送上官鄉達而民間婦女各以春旛春勝鏤金簇綵爲燕蝶之屬問遺親戚綴之釵頭舉酒則簇切粉皮雜以七種生菜供春筵間寓古人辛盤之遺意焉耳

正月十五日爲上元節前後張燈五夜相傳宋時止三夜錢王納土獻錢買添兩夜先是臘後春前壽安

坊而下至衆安橋謂之燈市出售各色華燈其像生人物則有老子美人鍾馗捉鬼月明度妓劉海戲蟾之屬花草則有梔子葡萄楊梅柿橘之屬禽虫則有鹿鶴魚蝦走馬之屬其奇巧則琉璃毬雲母屏水晶簾萬眼羅玻璃瓶之屬而豪家富室則有料絲魚魫綵珠明角鏤畫羊皮流蘇寶帶品目殊難以枚舉好事者或爲藏頭詩句任人商揣謂之猜燈或祭賽神廟則有社夥鰲山臺閣戲劇滚燈煙火無論通衢委巷星布珠懸皎如白日喧闐徹旦市食則糖粽粉

圖荷梗孛婁瓜子諸品果蔬燐燈交易識辨銀錢眞
僞纖毫莫欺人家婦女則召帚姑針姑葦姑箕姑
以卜問一歲吉凶鄉間則有祈蠶之祭俗子以上元
爲天官賜福之辰亦有誦經持齋不御葷酒者
二月朔日唐宋時謂之中和節今雖不舉而民間猶
以青囊盛五穀瓜果之種相遺謂之獻生子自是城
中士女已有出郭採青擷摹設奠者湖中遊舫債值
日增矣二日士女皆戴蓬葉諺云蓬開先日草戴了
春不老

春日婦女喜為鬬草之戲黃子常綺羅香詞云綃帕藏春羅裙點露相約鶯花叢裏翠袖拈芳香沁筍芽纖指偷摘遍綠逕烟霏俏拳下盡鬬紅紫掃花階薺展芙蓉瑤臺十二峯仙子芳圃清晝作永亭上吟吟笑語妬穠誇麗奪取籌多瀛得玉璫瑜珥凝素靨香粉添嬌映黛眉淡黃生暈綰胸帶空繫宜男倩郎歸道來

二月十五日為花朝節蓋花朝月夕世俗恒言二八兩月為春秋之中故以二月為花朝八月半為月

夕也是日宋特有撲蝶之戲今雖不舉而寺院啓涅槃會談孔雀經拈香者麕至猶其遺俗也十九日上天竺建觀音會傾城士女皆往其時馬塍園丁競以名花荷擔叫鬻音中律呂黃子常賣花聲詞云人過天街曉色擔頭紅紫滿筠筐浮花浪蕊畫樓睡醒正眼橫秋水聽新腔一回催起吟紅叫白報得蜂兒知未隔東西餘音軟美迎門爭買早斜簪雲鬢助春嬌粉香簾底喬夢符和詞云侵曉園丁叫道嫩紅嬌紫巧工夫攢枝餖盡行歌佇立洒洗粧新水捲香風看

衙簾起深深巷陌有箇重門開未忽驚他尋春夢美
穿廊透閣便憑伊喚取惜花人在誰根底
三月三日俗傳爲北極佑聖真君生辰佑聖觀中修
崇醮事士女拈香亦有就家啟醮酌水獻花者是日
觀中有雀竿之戲其法樹長竿于庭高可三丈一人
攀緣而上舞蹈其顛盤旋上下有鷂子翻身金雞獨
立鍾馗抹額玉兔搗藥之類變態多方觀者目聯神
驚汗流浹背而爲此技者如蝶栖鴉翻遙遙然自若
也是日男女皆戴薺花諺云三春戴薺花桃李羞繁

清明從冬至數至一百五日即其節也前兩日謂之寒食人家插柳滿簷青蒨可愛男女亦咸戴之諺云清明不戴柳紅顏成皓首是日傾城上塚南北兩山之間車馬闐集而酒尊食罍山家村店享餕遨遊或張幕藉草並舫隨波日暮忘返蘇堤一帶桃柳陰濃紅翠間錯走索驃騎飛錢拋鈸踢木撒沙吞刀吐火躍圈觔斗舞盤及諸色禽蟲之戲紛然叢集而外方優妓歌吹覓錢者水陸有之接踵承應又有買賣趕趁香茶細果酒中所需而綵粧傀儡蓮船戰馬餳笙

發鼓瑣碎戲具以誘悅童曹者在在成市是夜人家貼清明嫁九娘一去不還鄉之句於楹壁間謂如此則夏月無青虫撲燈之擾僧道採楊桐葉染飯謂之青精飯以饋施主

三月二十八日俗傳爲東嶽齊天聖帝生辰杭州行宮凡五處而在吳山上者最盛士女答賽拈香或奠獻花菓或誦經上壽或枷鎖伏罪鐘鼓法音嘈振竟日

立夏之日人家各烹新茶配以諸色細菓餽送親戚

比隣謂之七家茶富室競侈果皆雕刻飾以金箔而香薷名目若茉莉林檎薔薇桂蕊丁檀蘇杏盛以哥汝瓷甌僅供一啜而已

四月八日俗傳爲釋迦佛生辰僧尼各建龍華會以盆坐銅佛浸以糖水覆以花亭鐃鼓迎往富家以小杓澆佛提唱偈誦布施財物有高峯和尚偈云呱聲未絕便稱尊攪得三千海嶽昏恐水一年澆一度知他雪屈是酬恩

端午爲天中節人家包黍秫以爲粽束以五色綵絲

或以菖蒲通草雕刻天師馭虎像於盤中圍以五色蒲絲剪皮金爲百虫之像鋪其上却以葵榴艾葉攢簇華麗或以彩絨纏金絲巻結經筒符袋互相饋遺僧道以經筒輪子辟惡靈符分送檀越而醫家亦以香囊雄黃烏髮油香送於常所往來者家家買葵榴蒲艾植之堂中標以五色花紙貼畫虎蝎或天師之像或硃書五月五日天中節赤口白舌盡消滅之句貼之楹間或採百草以製藥品覓蝦蟆以取蟾酥書儀方二字倒貼於楹以辟蛇虺

六月六日宋時作會於顯應觀内以避暑今會廢而
觀亦不存自此遊湖者多于夜間停泊湖心月飲達
旦而市中皷銅盞賣氷雪者鏗聒遠近是日郡人舁
猫狗浴之河中致有汩没於泥淤就斃者其取義
竟不可曉也
立秋之日男女咸戴楸葉以應時序或以石楠紅葉
剪刻花瓣簪挿鬢邊或以秋水吞赤小豆七粒
七夕人家盛設瓜果酒殽於庭心或樓臺之上談牛
女渡河事婦女對月穿針謂之乞巧或以小盒盛蜘

蛛次早觀其結網疏密以爲得巧多寡市中以土木雕塑孩兒衣以綵服而賣之號爲摩睺羅

七月十五日俗傳爲中元節地官赦罪之辰人家多持齋誦經薦奠祖考攝孤判斛屠門罷市僧家建盂蘭盆會放燈西湖及塔上河中謂之照冥官府亦祭郡厲邑厲壇張伯雨西湖放燈詩云共泛蘭舟燈火鬧不知風露濕青冥如今池底休鋪錦此夕槎頭直掛星爛若金蓮分夜炬空於雲母隔秋屏却憐牛渚清狂甚苦欲燃犀走百靈劉邦彥詩云金蓮萬朶漾

中流疑是潘妃夜山遊光射魚龍離寢宅影搖鴻鳥亂汀州凌波未必通銀浦趁月偏憐近綵舟忽憶少年淸泛處滿身風露獨凭樓

八月十五日謂之中秋民間以月餅相遺取團圓之義是夕人家有賞月之燕或攜榼湖船沿遊徹曉蘇堤之上聯袂踏歌無異白日

郡人觀潮自八月十一日爲始至十八日最盛蓋因宋時以是日敎閱水軍故傾城往看至今猶以十八日爲名非謂江潮特大于是日也是日郡守以牲醴

致祭於潮神而郡人士女雲集僦倩幕次羅綺塞塗上下十餘里間地無寸隙伺潮上海門則泅兒數十執綵旗樹畫傘踏浪翻濤騰躍百變以跨材能豪民富客爭賞財物其時優人百戲擊毬關撲魚鼓彈詞聲音鼎沸蓋人但藉看潮為名往往隨意酣樂耳瞿宗吉看潮詞云嘉會門邊翠柳垂湧鮮橋上赤欄欹行人指點山前石曾刻先朝御制詩出郭遊人不待招相邀都道看江潮今年秋暑何曾減映日爭將畫扇搖一線初看出海遲司封祠下立多時須臾金鼓

連天震撼殺中流踏浪兒壚頭酒美勸人嘗紫蟹初肥綠橘香店婦也知非俗客奚奴背上有詩囊沙河塘上路岐蹊扶醉歸來日已斜怪底香風來不斷擔頭插得木樨花步入重門小院偏金猊飛裊夜香烟家人笑問歸何晚已備中秋賞月筵

重九日人家糜栗粉和糯米伴密蒸糕餔以肉縷標以綵旗問遺親戚其登高飲燕者必簪菊泛萸猶古人之遺俗也又以蘇子微漬梅滷雜和蔗霜梨橙玉榲小顆名曰春蘭秋菊

霜降之日帥府致祭旗纛之神以而張列軍器以金鼓導之遶街迎賽謂之揚兵旗幟刀戟弓矢斧鉞盔甲之屬種種精明有飄騎數十飛轡往來逞弄解數如雙燕綽水二鬼爭環隔肚穿針枯松倒掛魁星踢斗夜叉探海入鐙退鐙四女呈妖六臂哪吒二仙傳道圯橋進履玉女穿針擔水救火踏梯望月之屬窮態極變難以殫名騰躍上下不離鞍轡之間猶猿猱之寄木也

十月朔日人家祭奠於祖考或有舉掃松澆墓之禮

者八日則以臼米和胡桃榛松乳蕈棗栗之類作粥謂之臘八粥十五日爲下元節俗傳水官解厄之辰亦有持齋誦經者

立冬日以各色香草及菊花金銀花煎湯沐浴謂之掃疥

冬至謂之亞歲官府民間各相慶賀一如元日之儀吳中最盛故有肥冬瘦年之說舂粢糕以祀先祖婦女獻鞋襪于尊長亦古人履長之義也

十二月二十四日謂之交年民間祀灶以膠牙餳糯

米花糖豆粉團爲獻呈者塗抹變形裝成鬼判叫跳驅儺索乞利物人家各換桃符門神春帖鍾馗福祿虎頭和合諸圖粘貼房壁買蒼术貫衆辟瘟丹柏枝綵花以爲除夕之用自此街坊簫鼓之聲鏗鍧不絕矣僧道作交年疏仙米湯以送檀越醫人亦送屠蘇袋同心結及諸品湯劑於常所往來者

除夕人家祀先及百神架松柴齊屋舉火焚之謂之松盆煙焰燭天爛如霞布爆竹鼓吹之聲遠近聒耳家庭舉燕則長幼咸集兒女終夜傳戲藏鉤謂之守

歲燃燈床下謂之照虛耗以赤豆作粥雖猫犬亦食之更深人靜或有禱灶請方抱鏡出門窺聽市人無意之言以卜來歲休咎是日官府封印不復僉押至新正三日始開而諸行亦皆罷市往來邀飲恭杭人奢靡不論貧富俱競市什物以慶嘉節而光飾門戶塗澤婦女衣服釵環之屬更造一新皆故都之遺俗也

西湖之景天下所稀捫虱新話曰蘇東坡酷愛西湖其詩云若把西湖比西子淡粧濃抹也相宜已曲盡

西湖情態又詩云雲山已作蛾眉淺山下碧流清但眼是更與西子爲眞也宋時有張秀才者江西人驟見西湖而嘆曰美哉奇哉青山四圍中涵綠水金壁樓臺相間全似一幅着色山水獨東邊無山乃有百雉雲連萬瓦鱗次始天造地設之景也此語雖粗而西湖面目盡見矣正德間有日本國使者經西湖題詩云昔年曾見此湖圖不信人間有此湖今日打從湖上過畫工還欠着工夫詩語雖俳而羨慕之心關于海外久矣故遊湖者把山水之淸脉以詩酒俗思

而已歌童舞女巳非本色而閭巷鄙人以戲子傀儡雜之溷聒聽聽誠所謂花上晒褌松下喝道者也宋時范景文詩云湖邊多少遊觀者半在斷橋煙雨間盡逐春風看歌舞幾人着眼到青山可以針砭遊湖之病矣

西湖夏夜觀荷最宜風露舒凉清香徐細傍花淺酌如對美人倩笑款語也高季廸西湖夏夜觀荷詩云雨晴南浦錦雲稠曉待湖平蕩槳遊狂客典多惟載酒小娃歌遠不驚鷗半湖月色偏宜夜十里荷香已

欲秋爲愛前沙好凉景滿身風露未迴舟

西湖觀月秋爽最宜煙波鏡淨上下一色漁燈依岸城角傳風山樹霏微萬籟閒寂自非有清齊之興超豁之襟不能往也宋時葉夢得夜遊西湖紀事敘云張景修與予同爲郎夜宿尚書新省之祠曹廳步月庭下爲予言嘗以九月望夜過錢塘與詩僧可久泛湖將潦鉄傍山松檜參天露下葉間蔌蔌有光微風動湖水滉漾與林葉相射可久清癯坐不勝寒索衣無所有乃以夾衾衣覆其背自謂平生得此無幾因

作詩紀之云山風獵獵釀寒威林下山僧見亦稀怪得題詩無俗語十年肝膈湛清輝僧兹清賞繼躅者稀近有太白山人孫太初者遊湖必于秋夜自得之趣良難語人也其詩云一望晴烟破暝幽湖天灔灔月初浮旋携斗酒呼漁父小有餘蘢上釣舟笛咽水龍中夜冷杯摇河影萬山秋人間回首悲何事欲覽清光最上頭又云十里蒹葭雨盡收西湖一望月光浮野袍白幘同幽事菰米蓮房作好秋波靜魚龍聽醉語夜凉河漢亲漁舟高情盡在形骸外不用逢人

說勝遊

西湖賞雪初霽最宜高興者登天竺絕頂及南北兩峯俯瞰城闉遠眺海島則大地山河銀落禾結而予以藐然稊米淩厲剛風恍欲羽化次則一舟湖中周覽四山若秋濤聳湧璀璨乘颷而玉樹琪花晃然奪目前非凌雲翰遊雪湖八詠曲盡景致其鷲嶺雪峯云大地渾無一點瑕光明都屬梵王家兩峯高並疑琲玉一道中分類剖瓜已爲岩嶢知鷲嶺還因凜冽記龍泓此時翻憶藍關何誰復能開頃刻花冷泉雪

澗云下有流泉上有松諸山羅列玉芙蓉塢頭又釀誰家酒屐尚應嬿此處蹤波去煮茶隨覓抱引來剝木人廚供澗邊亭子無人宿岑使猿號昨夜峯巢居雪閣云人間蓬島是孤山高閣清虛類廣寒木處恐顛從此穩借居疑小較來覓瑤花玳樹綠邊繞玉宇瓊樓向上安裏外湖光明似鏡有梅花處好憑闌南屏雪錦云翠屏花作玉千層樓近簾疏恍若憑和雪送來清瀝瀝穿雲透出慢騰騰華鯨謾憶秋蟾月鐵馬冲飆夜響冰一百八聲纔擊罷雷峯又點塔中燈

西陵雪撫云湖曲風寒戰齒牙不如高樹幾翻鴉遶
持斤斧黏冰片旋斫柴薪帶雪花市上得錢沽斗酒
擔頭懸笠插山茶路人試問歸何處笑指西陵是我
家斷橋雪棹云山逗晴光玉氣浮我來乘興似王猷
橋迷蝃蝀高高縈船壓玻璃細細流雪後未同花外
棹雨中曾喚柳陰舟遥思寂寞春寒夜一舸歸來趁
白鷗蘇堤雪柳云寒梢不耐北風狂何似東風萬縷
黃西子畫來蛾黛淺蘇公行處馬蹄香蘭同舊葉堪
爲佩梅北新絲可織裳待得春歸飛絮亂畫橋移近

栖邊傍孤山雪梅云凍木晨開鬃畢逋孤山景好勝
披圖挐禽梟失應難認皓鶴籠空不受呼已見萬花
開北隴莫教一片落西湖快晴更待黄昏月疎影隨
身不用扶

賞心樂事

宋　張鎡

正月

歲節家宴　　立春日春盤

人日煎餅會　　玉照堂賞梅

天街觀燈　　諸館賞燈

叢奎閣山茶　　湖山尋梅

攬月橋看新柳　　安閑堂掃雪

二月

規樂堂瑞香　社日社飯

玉照堂西緗梅　南湖挑菜

玉照堂東紅梅　餐霞軒櫻桃花

杏花莊杏花　南湖泛舟

群仙繪幅樓前後毬　一作樓前打毬

綺互亭千葉茶花　馬塍看花

三月

生朝家宴　曲水流觴

花院月丹　花院桃柳

寒食郊遊　蒼寒堂西緋碧桃

滿霜亭北棣棠　碧宇觀筍

芳草亭觀草　鬬春堂牡丹芍藥

宜雨亭千葉海棠　艷香館林檎

花院紫牡丹　宜雨亭北黃薔薇

現樂堂大花一作大茶　花院賞煮酒

瀛巒勝處山花　經寮鬬茶

群仙繪幅樓芍藥

四月

初八日亦菴早齋　南湖放生食糕糜

芳草亭鬭草　芙蓉池新荷

蕊珠洞茶蘼　滿霜亭菊花

玉照堂青梅　豔香館長春花

安閑堂紫笑　羣仙繪幅樓前玫瑰

餐霞軒櫻桃　詩禪堂盤子山丹花

南湖雜花　鷗渚亭五色罌粟花

五月

清夏堂觀魚　聽鶯亭摘瓜

安閑堂解粽　重午節泛蒲
烟波觀碧蘆　夏至日鵝炙
南湖萱花　綺互亭火一作大笑花
水北書院采蘋　鷗渚亭五色蜀葵
清夏堂楊梅　叢奎閣前榴花
艷香館容林檎　摘星軒枇杷

六月

現樂堂南白酒　樓下避暑
蒼寒堂後碧蓮　碧宇竹林避暑

芙蓉池賞荷花　約齋夏蒴

清夏堂新荔枝　霞川食桃

七月

叢奎閣前乞巧　餐霞軒五色鳳仙花

立秋日秋葉　玉照堂玉簪

西湖荷花　南湖觀魚

應鉉齋東葡萄　霞川水葒

珍林剝棗

八月

湖山尋桂　現樂堂秋花

社日糕會　衆妙峰山木犀

霞川野菊　綺互亭千葉木犀

浙江觀朝　羣仙繪幅樓觀月

桂隱攀桂　杏花莊雞冠黃葵

九月

重九登城把萸　把菊亭采菊

蘇堤看芙蓉　珍林嘗時果

景全軒金橘　芙蓉池三色拒霜

杏花莊篘新酒

十月

現樂堂煖爐　滿霜亭蜜橘

烟波觀買市　賞小春花

杏花莊挑薺　詩禪堂試香

十一月

摘星軒枇杷花　冬至節餛飩

味空亭臘梅　蒼寒堂南天竺

花院水仙　羣仙繪幅樓前觀雪

十二月

綺互亭檀香臘梅　天街閙市

南湖賞雪　安閒堂試燈

湖山探梅　花院蘭花

瀛巒勝處觀雪　二十四夜餳果食

玉照堂看早梅　除夜守歲

賞心樂事卷終

吳社編

吳 王穉登

里社之設所以祈年穀祓災祲洽黨閭樂太平而已吳風淫靡喜訛尚怪輕人道而重鬼神舍醫藥而祟巫覡毀宗廟而建淫祠黜祖禰而尊野厲嗚呼𡚁也久矣每春夏之交妄言神降於是游手逐末亡賴不逞之徒張皇其事亂市井之聽惑稱狂之見朱門纓笏之士白首耄耋之老恭鑄篡笄之夫建牙熊虎之客紅顏窈窕之媛無不驚心奪志移聲動色金錢玉

帛川委靈輸百戲羅列威儀雜遝啓借竊之心滋舒縣之行長爭鬬之風決沓滔之漸潰三尺之防慶四民之業嗟乎是社之流生禍也昔郭代公戮豕烏氏之妖亡西門豹沉巫河伯之害息今之長民者不是之閒豈所謂魯人獵較孔子亦獵較與不然是或一道也吾儕小人不可知也已

伶

凡神所棲舍具威儀簫鼓雜戲迎之曰會優伶伎樂粉墨綺縞角觝魚龍之屬繽紛陸離靡不畢陳香風

花霧迤邐日夕䎘翔去來雲屯霧散此則會之大畧也會有松花會猛將會閻王會觀音會松花猛將二會余幼時猶及見然惟旱蝗則舉閻王會則獨盛於昆山觀音會亦僅一行之今郡中最尚曰五方賢聖會

五方賢聖

按五方賢聖之名考古祀典圖經皆不載或以爲五行之神余意吳爲澤國地濱五湖當是五湖之神或又以爲五龍亦此意也搜神紀則謂神皆有姓氏及

爵土封號其說不經又謂其司主民間疾疫故吳中是會必以五月行益祖其說頗見五方之神自像為一緇一黃緇曰勑善黃曰匡阜是蛇而足矣神之首曰至尊余謂至尊者人君之號惟龍有君象宜當之又其居為貝屋朱軒階旋乘輿若舍夫神龍而彼花竹之妖魅川瀆之精霧尸之未有不僭帝爵者也

會境

曰五龍堂曰東倉曰婁門曰封門曰專諸巷曰康工廟曰丁香巷曰北營曰胥門曰虎丘寺曰楓橋曰白

蓮橋曰洞涇里曰黃路巷曰衕漾曰陸墓曰許市五方會出五龍堂始故五龍堂會之盛甲於他境云

會首

會所集處富人有力者捐金穀借乘騎出珍異倩妓樂命工徒雕朱刻粉以主其事曰會首里豪市俠能以力觴召儔侶醵青錢率黃金誘白衆質錦貸綉鈸挈烹香各一其務者亦曰會首會首之家先期數月畢力經營臨期數日輸心會計及期不過騎馬市中揷花簪帽執鞭張蓋往來指麾而已要之皆亡賴爲

之亦有資緣衣食者

助會

荒隅小市城陰井落之間不能爲會或偏門曲局一部半伍山棐海飾各殫其智以佐大會成并入之者曰助會

接會

會所經行通衢廣陌闤闠高門及市人之家洞去屏閭張珙遊枚綉段餖飣組繪籩豆千百殽核尋丈[illegible]炬金爐香氣如雲神像過門士女羅拜謂之接會甚

徃所費不貲

看會

會過門之家折簡召客宥徒威屬閨秀嬰奇雲至雨集家窺則朱門錦席水覽則白舫青簾花間而玉勒揺椰下而紅粧映目星而秋漢微波鬢雲而春山遠翠玉斷珠連鞶過黛縝富者列筵張具千金一擲貧者茶杯朊粟而已若夫街塡巷溢壁倚榻馮店外壚傍簷間井上秧雲而汗雨者則又不可數計也

打會

會行必有手搏者數十輩爲之前躍凡豪家之怚折恭市之侵陵忿出是輩與之角勝爭雄酣鬪猛擊旁觀之人無不罷市掩扉奪魄喪氣此皆怒髮裂眥暴虎馮河之流往年倡導游徼焚燒官解不過此曹爲之漏網出柙之虹跳梁跋扈之黨司于城者宜有以灰其焰而熄其燼也

粧會

入會之人裝儞衫幘衣裳楚楚紅殷翠鮮香燻粉傅髩上則簪白鷺羽翦綵花雪絲紅藍翩翩可觀

走會

無所事事而但白袍爲帽戴花枝捧香爐徒行會中者曰走會道人擊磬談經設叢馳騖者亦曰走會特無髮閒花耳

拾會

公卿士庶之家稚齒孩提弱齡髫齔蘭茁棘心鶵雛璧樹白皙清揚之子錦帶懸髦之嬰軏令佩刀躍馬執鞭持纛消赤子之心傷黃口之氣雕其樸而琢其神嗟乎可惜已

色目則有皂隷衙兵舍人掾吏健兒旗手着頭執蓋

輿夫牧竪之屬每會數百人

雜劇則　虎牢關　曲江池　楚霸王　單刀會

遊赤壁　劉知遠　水晶宮　勸農丞　採桑娘

三顧草廬　八仙慶壽

虎丘亦登畫小舫令壯夫盪之舟中蘇公二客及兩

長年並皆孱稚歌喉清妙而長年能唱竹枝瓏瓏裊

裊有破烟出峽之聲

神鬼則　觀世音　二郎神　漢天師　十八羅

漢　鍾馗嫁妹　西竺取經　霍公雷母　后土

夫人

尋諸巷有兩觀世音坐石者欽人女間靚有艶姿魚籃觀世音是天庫前民家子纖弱娟媚于都之妓也觀者尤嘖嘖云

人物則　伍子胥　孫夫人　姜太公　王彥章

李太白　宋公明　狀元歸　十八學士　十三

太保　征西寡婦　十八諸侯

五龍堂王彥章以壯夫爲之鐵槍金甲凜凜有虎賁

中郎之想

白蓮橋寡婦則妓童十二人郎玉樹瓊毪衣郎香毬白苧馬郎珠勒銀鞍斜陽之間紛如積雪

技術則　傀儡　竿木　刀門　戲馬　馬上棍

走索　弄繖　廣東獅子

獅子金目熊皮兩人蒙之一人戴木面具肖月氏奚奴持綵毬導舞兩人蹲跳按節若出一體弄繖則一架五繖大者如屋一人弄之左提右攬當其奇處郎唇端額上腕畔臍間皆繖也

綵結則　藍關亭　鏡子亭　麥柴亭　五雲亭

九層亭　錦毬門　鞦韆架　採蓮船

五龍之藍闕長竿五丈結爲重巒叠厓雲嶽干霄犯斗

虎丘之麥柴則離簷曲楯疊架連楣皆以麥柴爲之如黃屋珊瑚光射清旭眞奇玩也

樂部則　柘枝鼓　得勝樂　軍中樂　太平樂

清平調　單合笙　雙合笙　欸拍鼓　十樣錦

海東青

按樂者錦衣少年復有垂髫幼稚金賺長笛鼓吹競奏馬上臨風雲凝霧結老伶髦工咬舌嘆賞自謂莫及也

珍異則　金花鐙　真珠鞍　飛魚袍　蟒龍衣　犀角弓　紫樹郛　商金鞍　刻絲韉　玳瑁筆　珠纓　水墨畫織　錯金兵仗　螺鈿兵仗　百斤沉香　百斤雄黃

開洞庭會小黃門龍袞金銀掩鬚爲鱗復以金銀指環連爲長組維之以行此尤駭心極目所不及覩者

也

火器則虎丘之爆仗一枚四人舁之

祭器則南濠之瓜仁壘花石牲牢尊壺籩豆皆以瓜仁釘成如雪圍霜林瓊筵玉席

東倉之五穀壘則以稻黍之屬甃為樓觀軒楹楣牖動合準繩光潔澄麗濯濯可鑒千靈百慧窮精竭神直可供一笑耳

散粧則　打圍場　野仙人　八蠻朝　山魈戲

太保參　平倭隊　沙兵隊　廣兵隊　毛女仙

小僧道　小醫師　金錢卜　蓮花鼓　琵琶婦

行脚僧　小將軍　射生弩　鬪蟋蟀　採芝仙

白猿精

廣兵皆賣香人爲之竹帽短裳鉛刀藤弩廼其土服沙兵則城中之洞金戶猛悍多力是眞嘗殺倭者也會行迂緩彌日不休行者不及齋糧廼有盛壺漿積果實製湯餅於門閭邀勞之者南濠之柿脯十石冶坊之包子麥屑千斤徐氏之酒巨罌五十計口分遺一物一觴不能徧遝嗚呼以不貲之財充無益之費

神而有靈吾誰欺欺天乎凡二日編成藏之齋中以

消煩暑

武陵競渡畧

清陵亭長編

競渡事本招屈實始沅湘之間今洞庭以北武陵爲沅以南長沙爲湘也故划船之盛甲海內蓋猶有屈楚之遺焉宜諸路倣傚之者不能及也

舊制四月八日揭篷打船五月一日新船下水五月十日十五日划船賭賽十八日送標訖便拖船上岸今則興廢早晚不可一律有五月十七八打船廿七八送標者或官府先禁後弛民情先鼓後罷也俗說

好事大將者云打得船來過了端午至今不足爲論矣

船一以杉木爲之取其性輕易划得燥木爲龍骨尤妙一船司命全在龍骨生硬撓軟使船不進皆龍骨病也其次在篙篾以麻札竹相續爲之繞船首尾急束數十番然後互相穿度勾夾如織此一船之筋以前後促緊如弓梢船行身不動爲良否即聲水易敗也

船式長九丈五尺最爲中制過長有十一丈五尺者

短至七丈五尺止此武陵郡中船也俗說長船短馬
大意以坐橈多者爲勝實不盡然有長之駑鈍不及
短之精悍者其他湖泊溪港所在有船短不及式或
賭餚他船水嬉而已賭賽無取焉
凡船決賭以選橈爲第一義橈手俱出江南打魚家
以姓著者曰段家芮家以地著者曰德山德山港其
人謂之水老鴉狎巨浪如衽席者也凡散橈皆以銀
米先期占募健兒至期挑選用之有畏生事不上船
及婦惜夫不聽募者須紅布三五尺可得亦猶獻胡

用脂粉之屬焉一種江頭給艓之人抱甕灌園不以漁爲業其橈輕小無力謂之菜橈子咸黜不用

凡選橈法先遣兩橈共一船相背而划以知强弱謂之兩頭忙復合十餘橈分左右覓急划數轉如盤蟻封以覘整亂謂之渦兒漩大抵左橈難于右橈猶射左右開弓之有鈍利也

船以篙爲中線虛縛船上篙前後立者頭梢二人篙中立者旗鼓拍板三人和篙不拘人數多不過四五少或無之篙下施横木約二尺許一枚如梯桃子相

次左右坐橈處也船過十一丈可坐八十橈九丈者六十餘橈七丈者四十餘橈行船以旗爲眼動橈以鼓爲節橈齊起落不亂分毫亂者罰之謂攪醬手與橈相應惟拍板聲最妙如出橈間響戛空水諸處不用拍板惟武陵爲然或代以金尖之愈遠

和醬一名和橈劉禹錫競渡曲注曰競渡始於武陵至今舉楫而相和之其音咸呼云何在斯招屈之義然則和醬亦延和楫之訛也太古渺遠不聞何在之聲第相呼曰拏橈拏橈莊子漁父杖拏而引其船陸

游老學巷筆記出澧謂拏子爲橈義兼諸北
划船當郡城之中遠者自漁家港來沿流十五里白
白沙渡來泝流三十五里計一日之間五十里內旗
鼓闐然而徘徊往還與賭賽之地不過十里間耳江
南上至段家背下至青草背江北上至上石碓下至
下石碓兩勢濶遠堪爲賽場南則芳草茂林雪沙霞
岸北則危樓畫檻古堞重城觀者於此鱗集劉禹錫
詩風俗如狂重此時縱觀雲委江之湄斯實錄矣
賽船雖有上下長江南北分江之名然不足爲準惟

自北而南橫江互繞兩船約畧齊驅須到彼岸與否
爲輸贏所據范慥競渡賦曰聿來肇自于北津所届
眇期于南浦殆謂是也五月沅江漲落不時陽岸迂
捷假與慣船者皆深識水候漲船所直之方不差毫
末先勝而後戰焉否卽浪戰敗矣記船以鼓大約橫
江漲時三百八十槌落時三百六十槌逐岸增損不
能悉載

凡船賭賽雖一江之中彼已形見猶狙詐百端或前
驅中流整陣待敵或卷旗臥鼓發伏爭先或作進住

止以雙出相渡或一縱一橫以分途並趨或甲與乙賽丙充爲誘追甲乙成賭丙旋抽回謂之送船或甲彊乙弱讓乙先行却後追去謂之趕船計路以船有趕半船一船路甚至五船十船者贏亦如之謂贏半船一船路甚至五船十船也又或量力不進遇敵先逃謂之怯船本無鬪心優游竟日謂之演船其人久習船事足智多姦謂之老水後生輕銳不測成敗謂之新水船無老水雖勝亦倖也

武陵唱山歌多竹枝遺意白居易詩江上何人唱竹

枝前聲戈斷後聲遲惟武陵人歌曳後斷斷後遲爲
備其體亦時有新語川漁翁馬隸口中奇快可賞龍
船歌則不然兒童所傳終老無異每唱四聲前聲畢
餘耶野二音後聲畢餘阿婀二音而已亦有相沿套
頭如石榴花葉兒青之類爲起興語臨時撰足四句
彼此相嘲鄙俚無足道抵暮散船則必唱曰有也回
無也回莫待江邊冷風吹其來甚遠按隋書地里志
屈原以五月望日赴汨羅土人追至洞庭不見湖大
船小莫得濟者乃歌曰何由得渡湖因爾鼓棹爭歸

競會亭上斯則有也囘無也囘之義乃數千年之語也

武陵東門外舊有招屈亭劉禹錫詩昔日居鄰招屈亭競渡曲云曲終人散空愁暮招屈亭前水東注斯隋志競會亭上之驗其地本名屈原巷近有小港名三閭河葢原生平所遊集也

俗傳競渡禳災風俗通曰五月五日以五綵繫臂辟兵及鬼令人不病溫亦因屈原荆楚記曰五月五日並蹋百草採艾爲人懸門戶禳毒氣又以屈原以[illegible]

日死並將舟楫拯之繇兩事合爲一耳梅堯臣作祝譏原好競渡使民習尚之因以鬭傷溺死一歲不爲輒降疾殃夫愛民之道劉敞作屈原報辭言競渡非原意以曉聖俞辯說紛起余謂楚俗尚鬼原生時放逐沅湘觀覡巫祀山鬼國殤何與人事而皆爲之辭蓋其俗有不可變者也況原以忠直憤塞蹈身洪流民秉之良目睹憔悴耳屬牢騷庶幾未有懸一葉之舟墮千古之淚亦何傷乎江南卑濕溫暑司辰王侯篤言士女于遨折亦山陰之禊竹汝南之插萸也使

其可已何俟今日

今俗說禳災于划船將畢具牲酒黃紙錢直趨下流焚酹詛咒疵癘夭札盡隨流去謂之送標然後不旗不鼓密划船歸拖置高岸搭閣苫蓋以待明年即今年事訖矣爾時民間設醮預壓火災或有疾患皆爲紙船如其所屬龍船之色于水次燒之此本韓愈送窮具車與船之意亦非苟作

桃[illegible]兵罐二物船人臨賽擲之以祈勝非也桃符能殺百鬼乃禳災之具兵鑵中所貯者米及雜豆之類

按續齊諧記楚人哀屈原每至五日竹筒貯米投水

祭之漢建武中長沙歐回白日忽見一人自稱三閭

大夫教回以楝葉塞筒五綵絲縛免為蛟龍所竊自

是世有楝葉粽并帶五色絲此兵罐盛米乃竹筒之

訛未有角黍以前之遺制也

划船不獨禳災且以卜歲俗相傳歌花船龎了𢓜時

年只此一句無上下文不知所自始而頗有其驗儲

光羲觀競渡詩曰能令秋大有鼓吹遠相催然則其

來已久益未有好事划船非樂歲者也

龍船歌耶野阿婀餘音惟武陵爲然諸處不爾一云其昔爲些些本招魂楚些之遺弔屈意也按宋王招魂帝告巫陽有人在下我欲輔之魂魄散汝筮予之蓋原已死時託令划船用巫實始于此說者乃謂玉猶楚俗生用此法于原似未爲得

划船用巫陽爲厭勝或走聘名巫于萬山中謂之山老師法力尤高大約划船先夜頭人具牲酒倩巫作法從船首打舠斗至尾撤蒿燃火名曰亮船鼓聲徹旦不懈以防敵巫偷作幻術或捕得之擲死無

划船之日巫覡油火發船以其紅黑高下占船之勝負歷歷不爽巫所奉神名两河灘真人訊呪有鑾雷猛火燒天等術手訣有收蛟龍息除兵移山倒海等術卷稱躡足踏罡七步持水潑火火起船行呪詞有天火燒太陽地火燒五方雷火執常法燒死諸不祥龍舟下弱水五湖四海任飄盪云云船底在水中用白茅從首至尾順排一過亦防敵人暗繫諸物以成滯礙餘法秘要不能悉知

划船擇頭人必有身家營勞者爲之前數日刊梨棗

一片上畫龍舟下書詞調蒸麪爲餅餌遍送所隸地方索報以金錢親戚或有力之人派供酒飯以供具盛者爲平生有行止之人亦有尋常許願供酒飯者其日江中小艓掛黃錢二樹彩聯鼓吹而往即供飲船也

凡供酒飯雖船人醉飽必強飲食之頗遲不留餘餘則撒江中盤箸亦擲諸水不復携去至曉散船人家競取船艙中水雜百草爲浴湯云可辟惡斯皆祓之類也

船人無不習水善游惟頭旗鼓拍四人不必善水則皆寄命橈手是日划船恐須巫師符篆及製黃赤小旗取鷺鷥毛揷髮間厭勝物也觀者樹紅綠彩或製何彩上從船過賞之凡船所經係其隸地放爆竹責烟揷扇唱采相和否則群聲合譟以揶揄之怒者擲屋瓦飛擊如雨船人亦備桃舞掌作勢相應云

花船廟神曰梁王其像冕服侍衛兵仗甚嚴乃東漢梁松代馬援監軍征五溪夷者也土人祀之陽山劉禹錫詩漢家都尉舊征蠻血食丁今配此山又曰梁

國三郎威德尊郎此江南有廟鄉人所祠踏青堯李甘菊花時率往遊焉划花船則有事於廟刻神像于龍之首塗其鱗尾五色兩旗白質龍文或刺或繪五色頭梢旗鼓和拍之人服黃白色所隸地曰神泚清平常武三門及七里橋桑花船鱗尾旗服多同花船其廟神曰靈官所隸地白源家港竹箬灣等處紫船鱗尾旗繪皆紫服黃白色廟神曰李才將軍手赤棒與江湖舟篿未詳所出所隸地曰槐花堤淸泥灣白船鱗尾旗服純白廟神曰老官曰羊頭三郎竹馬三

郎皆一手操橈一手或拳或弄綵毬古有竹郎神未知是否所隸地曰拱辰永安二門及善德山爲船鱗尾皆爲紅船鱗尾皆紅旗皆赤色服皆純青諸船橈服雜色此兩船橈亦純青廟神曰黄公大伯二伯三伯黑面手操橈相傳兄弟皆龍客溺水爲神者也所隸地曰臨沅門大河街德山港蘇家渡白沙村大抵廟神多不經從來久遠莫由稽其姑祀其實如此

諸船分界惟士民割據勝負嶲爭兒童婦女無肯遜人一諾或祖居此船遷居彼船只認祖居者過半或

居此船而不爭船其黨人憎之謂沒志氣納降書擦桶子凡與人手談挪揄角飲爭言勝或口稱拳槊打鼓聲也或張兩袖舞稱龜了鼠了和槐勢也流俗醉溺如此若　榮府建邪啓土道府縣公署臨民雖在諸船界中無屑屑分畛之理俗兒亦以市井見分之細甚矣

船中兩旗方幅各尺五寸以布爲之楚辭乘回風兮載雲旗韓愈羅池廟碑曰侯之來兮兩旗夾中流兮風泊之此亦迎神之物也

划船招屈良有深意不獨感興汨羅楚辭乘舲船余上沅兮齊吳榜而擊汰船容與而不進兮淹回水而凝滞此原生平遭遇撼抑迍邅後人爲之疾鼓輕橈轟霆捲雪庶一洗其不平之氣耳又曰朝發枉渚兮夕宿辰陽沅與枉渚皆武陵水名

龍船不施頭角或試施之一再行即取公惟刻木鱗三尺竖船首謂之鵝項頭人所倚立者也相傳昔河洑龍本造黄龍船施頭角鱗爪體似真龍鼓行沒水百艘無一人出者故皆以爲戒亦云橈出德山龍井中

黃船用是始廢不誣也

青船舊隸清平門外謂之青竹標不知何時廢今小廟存焉

江上看船北岸樓有三四層自清平門至下石磯其長五六里皆前期爭納僦直多至數百文緩即爲人占奈至日提壺挈榼馬步魚軒切磨道上巳牌則畢集矣盤中佳果有韓家李蔡黃柑新味有鰣魚蓴菜嘗遇一辭下鼓千里方共清談浪笑忽聞船賽莫不停杯變色倚檻睜眸是耶非耶若得若失玄黃自戰

勝負能分于時或氣洶如山可以踏江穿屋或爾灰若死不知下殿辟樓鷹飛天而雉伏翡龍爲魚而鼠變虎殆未足以極其情喻也

看船就樓亦各有城花白諸船人不入烏船城烏紅船人不入花船城有互入者非忘情不能非善斷不敢亦往往凶終不如不入之爲愈也人衆樓少故有江濱之食單江中之船艙水陸蔽餘莫可算數在江南者看橫渡到岸極審然船將到岸非其隸地則岸頭飛礫擊之船人或揮橈挺鬪玉石莫分居江中者

易礙諸船往來之路或正當賭賽之衝引避不及立成泥矣若取其點綴江南果蔬餳豆滿眼可沽江中落日金鼓喧闐瓜瓢舴艋皆揚袂折柳危足蹹舷而舞亦諸方未有之盛觀矣

凡官府看船往時多在寓賢閣神山樓縣麗譙臨沅樓等處結綵張筵諸船始至必衆嚴鼓勸撓急划搶岸頭人轉面鵝項跪足點頭泊岸仍登樓徧叩官給花紅賞之後至者有鞭朴之懼今寓賢閣圮久矣寓賢者誰本朝薛文清爲御史監沅州銀場往來巡寓

王文成迸逆瑾謫赴龍場旅寓處也
凡船賽勝則以梢爲頭倒轉划之船人皆竪俛舞棹鳴金鼓吹船中過所勝之船之方揄揶數四負者或勉爲之而神不王或不相及遠則爽服愉寂寂然矣日晚散船頭家具酒飯滿船俱集勝者加豐鄰里親知踵門稱賀明日結綵於門開尊演戲或書對聯小令于城門縛狗懸繩繫䖝菁草果諸物以嘲負者負者地方之人偶過其下則垂首去或親友封致前物以相譏云自四月說船便津津有味五月划後或勝

或負詠至八九月間沾沾未厭也

或曰划船之說備矣梅聖俞云鬪傷溺死其能免乎則應之曰龍船不易溺於諸船也鬪則溺耳于競渡時而禁鬪船中禁藏竹竿鵝子石兩岸禁擲瓶瓦一捕尉力何難焉若尋其本限爲小船長不滿五丈橈不過三十人寧以一船之費爲兩三船恣其戲而殺其力勢自不至於鬪矣不鬪亦不溺矣前不云乎使其可已何俟今日如欲已之而未可得是說而存之其庶幾哉

此編足與宗懍荆楚歲華並傳

清閒供

練江程羽文

刺約六

一日癖典衣沽酒破產營書吟髮生歧嘔心出血神仙烟火不斤斤鶴子梅妻泉石膏肓亦頗頗竹君石丈病可原也二日狂道傍荷鍤市上懸壺烏帽泥塗黃金糞壤筆落而風雨驚矣[illegible]天地窄病可原也三日懶蓬頭對客跣足為賓坐四座而無言睡三竿而未起行或曳杖居必閉門病可原也四日癡春去

詩惜秋來賦悲閒解佩而鄭瑯聽墜釵而惝恍粉殘脂剩盡袷青塚之魂色艶香嬌願綰藍橋之眷病可原也五日拙學點妖嬈才工軟款志惟古對意不俗諧饑煮字而難糜用耕硯而無稼螢身朧膚醞氣猶酸病可原也六日傲高懸孺子半榻獨臥元龍一樓駑雖垂青眼多泛白偏持股骨相抗不為面皮作緣病可原也

小蓬萊

蓬萊為仙子都居限以弱水者蓋隔謝其塵濁

士之風然心達地偏即塵土亦自有逈絕之場正

不必後日白雲鄉也

門內有徑徑欲曲徑轉有屏屏欲小屏進有堦堦欲平堦畔有花花欲鮮花外有牆牆欲低牆內有松松欲古松底有石石欲怪石面有亭亭欲朴亭後有竹竹欲疎竹盡有室室欲幽室傍有路路欲分路合有橋橋欲危橋邊有樹樹欲高樹陰有草草欲青草上有渠渠欲細渠引有泉泉欲瀑泉去有山山欲深山下有屋屋欲方屋角有圃圃欲寬圃中有鶴鶴欲舞

鶴報有客客欲不俗客至有酒酒欲不却酒行有醉醉欲不歸

天然具

斫栢成門搴蘿就幕山家真率多自有一種天然具也

榆莢錢　柳線　芰荷衣　秋針　竹粉　蓮房

桐葉箋　蕉扇　松拂　荷珠　苔茵　蘿薜帶

蘭佩　碧筒　蒲劔　栢子香　瘿瓢

真率漏

柝鳴氷巷角奏邊徼擊熱敲寒總不入高人之夢

惟是一頃白雲橫當衾枕數聲天籟代我鼾熊云

耳

蛙鼓　子規啼　竹笑　鐵馬驟簷　砧杵搗衣

蛩啾唧　鶴警露　松濤　鷄唱　石溜　雁過

犬聲如豹　烏鵲驚枝　孩鷄振羽　鐘建度　魚

櫂浪　蚓笛

鳥言

春日不第與逸情驚幽夢對此正勝與俗人言也

姑姑　鈎輈格磔　提壺蘆　脫布袴　不如歸去
行不得也哥哥　雲韶部　鳳凰不如我　得過
且過　布穀　泥滑滑　都護從事　麥餅煎　莫
損花
棋能避世
湯武征誅一局棋波波劫劫究竟何在不如借此
一枰剝啄聲與聊消永晝也
坐隱　橘中樂　爛柯　手談　勝固欣然敗亦可
喜　賭墅　姑婦夜局　徵餅餌牛酒　忘恚　河

圍數 讓老夫一着 握中一子 說法 木野狐

仙奕山 蛻龍牙 竹下 十二卜 閉目應着

出人意表

醾王考績

酒德有誦酒功有讚緊爾醾王空沉湎乎哉漫爾

條列數事乃知麴生故自奇也

斷送一生 中聖 掃愁帚 撓書 上頓 破除

萬事 歡伯 釣詩釣 軟飽 擒奸 輔邪 百

藥長 着地勝

睡鄉供職

睡鄉安恬無夭札疵癘高行之士分封而處未許忤人供職也

化蝶　腹便便　曲肱　南柯郡　象耳山　邯鄲道　黑甜　遊仙枕　北窗　白雲堆　一局混沌譜　攤飯　兩腳棋盤　夢世界　東床　華胥國　鈞天樂　黃妳　蓬萊第一宮　百尺樓　西堂　陽臺

十七醫

慧日禪師作禪本草普度世間但其味冲淡服者

多無恒因戲倣十七治云

省費醫貧　苦心醫賤　飡松醫餓　裁雲醫冷

嚼雪醫熱　彈琴醫躁　安分醫貪　量力醫鬭

參禪醫想　獨寐醫淫　鳥啼醫夢　面壁醫動

焚香醫穢　獨飲醫愁　廣交醫寂　遠遊醫僻

讀書醫俗

四時歡

日月跳丸忽忽如夢加以名奔利競膏火自煎祗

令人歎蜉蝣耳夫鳥飛花落目前光景爲歡自饒七尺我才定有安排處也

春時

晨起點梅花湯課奚奴洒掃護階苔禺中取薔薇露浣手薰玉蕤香讀赤文綠字書晌午採筍蕨供胡麻汲泉試新茗午後乘欵段馬執剪水鞭携斗酒雙柑往聽黃鸝日晡坐柳風前裂五色箋集錦囊佳句薄暮遶徑灌花種魚

夏時

晨起芰荷為衣傍花枝吸露潤肺晌中披古圖畫展
法帖臨池晌午脫巾石壁據匡床談齊諧山海倦則
取左宮枕栩遊華胥國午後剖椰子盃浮瓜沉李擕
蓮花飲碧芳酒日晡浴罷硃砂溫泉棹小舟垂釣于
古藤曲水邊薄暮籜冠蒲扇立層岡看火雲變現

秋時

晨起下帷檢牙籤挹露研硃點校晌中撫琴調鶴玩
金石彝鼎晌午用蓮房洗硯理茶具拭梧竹午後戴
白接䍦著隱士衫望紅樹葉落得句題其上日晡持

蟹螯鱸鱠酌海川螺試新釀醉弄洞簫數聲薄暮倚柴扉聽樵歌牧唱焚伴月香壅菊

冬時

晨起飲醇醪負暄盥櫛禺中置氊褥市鳥薪會名士作黑金社晌午枕簟理舊稿看晷影移皆濯足午後携都統籠向古松懸崖間敲冰煑建茗日晡布衣皮帽裝斯風撥策蹇驢問寒梅消息薄暮團爐促膝煨芋魁說無上妙偈談劍術

令節良辰世賞久矣或因一事而留或託一人而重零時節日尚多流風可挹總輯一篇貽諸同好

正月

天臘 歲旦　油卜 人日　金吾弛夜 十五

耗磨日 十六　買兩夜燈 十七十八　補天穿 十九

送窮 二十九

二月

獻生子 朔日　踏青 二日　芳春節 八日

祭馬祖 朔日　治聾酒 社日　撲蝶會 十五

三月

祓禊 上巳　流觴 三日　摸石遊

禁烟 寒食　賜新火 清明　送春 下旬

四月

飲酎 上旬　龍華會 八日　菖蒲誕 十四

櫻笋厨 十五　結夏　浣花源 十九

五月

地臘 五月　皓露曲　竹醉 十三

天地合 十六　祓祭 夏至　分龍 晴日

六月

避伏 三日　天貺節 六日　薦麥瓜 初伏

碧筒勸 中伏　竹條飲　蓮誕 二十四

七月

貙劉 立秋　曝腹書 七日　鵲橋 七夕

鬬巧宴 八日　盂蘭盆 十五　鬼燈節 十八

八月

五明囊 朔日　團棋局 四日　廣陵濤 八日

天灸 十日　梯月 十五　牡丹誕 十五

九月

皇極日 五日　息日 七日　題糕 九日

小重陽 十日　菊花節　御溝紅葉

十月

秦歲首 朔日　儲穀　煖爐會

小春　下元 十五　祭司寒 亥日

十一月

懸土炭 至前三日　迎長 至前一日　添宮線 至日

妓圍　黑金社　天竺至節 十六

十二

細腰鼓八日　星迴節十六　祠竈二十四

送寒下旬　驅儺歲除　賣癡獃除夕

二六課

撒開兩手魚躍鳶飛打破桶底中流自在此是轉身向上一路還從法外護持所以飢食困眠假借四大行住坐臥不離色身但令二六時中隨方作課使生氣流行身無奇病只此着衣喫飯家風便是空假中觀正局

辰

夙興整衣襟坐明窻中調息受天氣進白湯一甌勿

飲茶櫛髮百餘遍使疎風清火明目去腦中熱盥漱

畢早餐宜粥宜淡素飽徐行百步以手摩腹令速下

食天氣者亥子以來眞氣也靜而清喧而濁故天氣

至巳午而微矣

巳

讀書或楞嚴或南華或易一卦循序勿泛濫勿妄想

勿聚談了大義知止勿積疑倦即閉目燕坐數十口

見賔客寡言以養氣

午

坐香一線畢經行使神氣安頻始倂用素湯當饑而食未飽先止茶滌口膩漱去乃飲多行步少坐勿傴胸中悶則默呵氣二三口凡飲食之節減滿受虚故當饑節其沸未飽留其虚

未

猟史看古人大局窮事理流覧時務事來須應過物來須識破勿責以無事無物不妨事物之來涉猟流

覽都是妙明生趣讀書人日用不知

申

朗誦古人得意文一二篇引滿數酌勿多飲令昏志

或吟名人詩數首弄筆倣古帖倦即止吟誦浮白以

王真氣亦是張顛草書被酒入聖時也

酉

坐香一線動靜如意晚飧宜早課兒子一日程如法

即止小飲勿沉醉陶然熱水濯足降火除濕暮漱滌

一日飲食之毒

戌

燈夜默坐勿多思勿多悶多思傷心多悶傷目坐勿過二更須安睡以培元氣臥必側身屈上一足先睡心後睡眼睡心是止法睡眼是觀法

亥子

亥末子初嬰姹孩也一身元氣於焉發陳當其機候起坐擁衾虛心靜守無爲而行約香一線固其命門精神日餘元氣久益醒而行之難老而長存也

丑寅

丑寅間精氣發生時也勿酣睡靜守令精住其宅或

轉側臥如弓氣亦周流不漏洩如勾萌不折迎生氣

也

卯

醒見晨光披衣坐牀叩齒三百轉動兩肩調其筋骨

以和陰陽振衣下榻俾勿瀧觴

古杭沈仕

睡味

癸辛志曰飽食緩行初睡覺一甌新茗侍兒煎脫巾斜倚藤床坐風送水聲來耳邊裴晉公詩也細書妨老讀長簟惬昏眠取快且一息拋書還少年半山翁詩也相對蒲團睡味長主人與客兩相忘須臾客去主人睡一枕西窗半夕陽陸放翁詩也讀書已覺眉稜重就枕方歡骨節和睡去不知天早晚西窗殘日已無多僧有規詩也

老讀文書興易闌須知塵冗不如閑竹床瓦枕虛堂上臥看江南雨後山呂滎陽詩也

總解石枕竹方床手倦抛書午夢長睡起莞然成獨笑數聲漁笛在滄浪蔡持正詩也

余習懶成僻每遇暑晝必須假息客有嘲孝先者即哦此以自解但苦枕熱展轉數四後見前輩言荆公嗜睡夏月多用方枕睡久氣蒸枕熱則轉一方冷處此非真知睡味未易語此也

睡訣

孝先曰花竹幽窗午夢長此中與世暫相忘華山處

士如容見不覔仙方覔睡方睡亦有方希夷意謂息氣慵神不動也道教經云乃有類惱毒蛇睡在汝心毒蛇既出乃可安眠之謂近世西山蔡季通有睡訣云睡側而屈睡覺而伸早晚以時先睡心後睡眼晦翁以為此古今未發之妙

四休

太醫孫景初自號四休居士山谷問其說四休答曰麤茶淡飯飽即休補破遮寒煖即休三平四滿過即休不貪不妬老即休山谷曰此安樂法也守欲者不

伐之家也知足者極樂之國也四休家有三畝園花木蓊鬱客來煮茗談上都貴游人間可喜事或茗寒酒冷賓主相忘其居與余相望暇則步草徑相尋作小詩遺家僮歌之以侑酒茗詩曰太醫診得人間病安樂延年萬事休

道侶

自昔士之閑居野處者必有同道同志之士相與往來故有以自樂淵明詩曰昔欲居南村非爲卜其宅聞多素心人樂與數晨夕又云鄰曲時來往抗言談

往昔奇文共析賞疑義相與析則南村之隣豈賞隱之士哉杜少陵與朱山人詩曰相近竹參差相過人不知幽花欹滿徑野水細通池歸客村非遠殘尊席更移歎君多道氣從此數追隨李太白與范居士詩曰忽憶范野人閒園養幽姿又云還傾三五酌自詠猛虎詞近作十日歡遠為千載期風流自簸蕩謔浪偏相宜觀此則朱山人范居士者可為非常流矣

五事

倪正父鋤經堂述五事靜坐第一觀書第二看山水

花木第三與良朋講論第四教子弟讀書第五

十供

齊齋十供云讀義理書學法帖子澄心靜坐益友淸談小酌半醺澆花種竹聽琴玩鶴焚香煎茶登城觀山寓意奕棋十者之外雖有他樂吾不易矣

六館

商太素隱商山起六館曰春雪未融館淸夏晚雲館中秋午月館冬日方出館暑簟淸風館夜階急雨館各製一銘

老境從容

邵康節吟曰年老逢春雨乍晴雨晴况復近淸明天低宮殿初長日風暖林園未囀鶯花似錦時高閣望草如茵處小車行東君見賜何多也况復人間久太平又云堯夫非是愛吟詩詩是堯夫志喜時明着衣冠爲士子高談仁義作男兒敢於世上明開眼肯向人間浪皺眉六十七年無事日堯夫非是愛吟詩擊壤集一編老人怡神悅目時可吟玩公喜飲酒命之曰太和湯飲不過多不喜太醉其詩曰飲未微酡口

先吟哦吟哦不足遂及浩歌所寢之室名安樂窩冬暖夏凉遇有睡思則就枕其詩曰牆高于肩室大如斗布被暖餘黎藿飽後氣吐胸中充塞宇宙聞人說人之善就而和之又從而喜之語曰樂見善人樂聞善事樂道善言樂行善意曉數二子以六經家素業儒口未嘗不道儒言身未嘗不蹈儒行其詩曰羲軒之書未嘗去手堯舜之談未嘗離口當中和天同樂易友吟自在詩飲歡喜酒百年昇平不爲不偶七十康强不爲不壽老境從容孰有如康節者乎

居常待終

徐勉曰冬日之陰夏日之陽良辰美景負杖躡履逍遙自樂臨池觀魚披林聽鳥濁酒一杯彈琴一曲求數刻之樂庶幾居常以待終

守志

陶弘景書曰假髮園巷從容郊邑守一介之志非敢蔑榮嗤俗自致雲霞蓋任情靈而直往保無用以得閑壠薪井汲樂有餘歡切松煮术此外何務

對酌壙中

司空圖預爲壽藏故人來者引之壙中賦詩對酌人或難之圖曰達人大觀幽顯一致非止暫游此中公何不廣哉布衣鳩杖出則以女家人鸞臺自隨歲時村社會集圖必造之與野老同席曾無傲色

卜築

長松怪石去墟落不下一二十里爲徑緣崖涉水於草莽間數四左右兩三家相望雞犬之聲相聞竹籬茅舍蕪處其間蘭菊藝之臨水時種梅柳霜月春風自有餘思兒童婢僕皆布衣短褐以給薪水釀村酒

而飲之案有雜書莊周太玄楚詞黃庭陰符楞嚴圓
覺數十卷而已杖藜躡屐往來窮谷大川聽流水看
激湍鑒澄潭步危橋坐茂林探幽壑升高峯顧無樂
而死乎

又

草堂之中竹牕之下必置一榻時或困倦偃仰自如
日間牕下一眠甚是清爽時夢乘白鶴遊于太空俯
視塵壤有如蟻壘自爲莊子夢爲蝴蝶入于桃溪嘗
與子休相類又曰草堂之中或草亭僻室製爲琴室

地下埋一丈缸缸中懸一銅鐘上以石墁或用板鋪上置琴磚或木几彈琴其聲空朗清亮自有物外氣度出神隱記

又

江文通日常願幽居禁宇絕棄人事苑以丹林池以綠水左倚郊甸右帶瀛澤青春爰謝則接武平臯素秋澄景則獨酌虛室侍女三四趙女數人不則逍遙數紀彈琴咏詩朝露幾間忽忘老之將至淹之所學盡此而已矣

居閒

居閒勝于居官其事不一其最便者尤于暑月見之自早燒香食罷便掻首衩袒帮㪟從事藤牀竹几高枕北牕清風時來反患太涼挾策就枕困來熟睡晚涼浴罷杖屨逍遥臨池觀月乘高取風採蓮剥芡剖瓜雪藕白醪三杯取醉而適其爲樂殆未可以一二數也

又

嘗南豐曰宅有桑麻田有秔稌而渚有蒲蓮弋于高

以追鳧鷖之上下翔于淶而遂蘊藻之潛泳吾所以
衣食其力而無愧于心也息有喬木之繁蔭藉有豐
草之幽香登山而凌雲覽天地之奇變弄泉而乘月
遺氛挹之淵淵此吾取其息倦而樂于自遂也

又

翠木心曰松竹迷道庭花合閣看山人衣皮杖筴書
行吟賓遙日月于林衛小凡故聹新敞廓假進退抱
勝長嘯婚嫁有無皆落莫恍惚若夢中事鬭名勝士
欣然迎至其食淡麪為語儒佛二氏所以離合見性

會真處如水中鹽味非有非無

田家曆

吳郡[illegible][illegible]文

正月

脩籬落　糞田

開荒　修蠶屋

織蠶箔　造桑機

造麻鞋　舂米此月人閒

築牆

二月

栽柳　舒蒲桃上架

解果裹藉　一云下旬裹藉

造醬是月合為中時　寒食前後收菜穀

造布　浣冬衣

採桑螵蛸

三月

修溝瀆　葺垣牆

治屋室以待霖雨　脩廬

移茄子　造酪是月可作餱

四

收蔓菁芥蘿蔔等子

收乾椹子　鋤葱

收乾笋藏笋　四月伐木不蛀

修堤防開水竇　正屋漏以備暴雨

五月

灰藏毛羽物　種須人臥不臥晴則曬箒掃

收蕓臺豌豆蕎芥胡荽子

[illegible][illegible]工[illegible]絲絹　收芥子中秋後

收[illegible]欒[illegible]便種之　收李核便種

[illegible]苜蓿　收槐花曬乾

斫竹此月及八月不蛀　漚麻

曬氈褥書裘　種小蒜前七月

耕稻

七月

收楮子　浣故衣制新衣作夾衣以

始凉　刈蒿草

種[illegible]芥　分

晒小蒜　耕麥地

收荷葉晒乾

收漆器五月至此月盡經雨後漆器并畫箱盒須

曬乾[illegible]　收瓜蔕

收蒺藜月令

八月

收薏苡　收扁蓄

採韭花　收胡桃

收棗子　開窖

可造油衣　收油麻秋江豆

備冬衣　刈莞草

九月

收豕　周十　收皂角

貯柴　刖　採剝花收木瓜

備冬裝　蔓菁花收參雖　[illegible]虎美而不耐停若旱

采稍　[illegible]至十二月

築垣牆　竹萑[illegible]

遮掩牛馬　[illegible]梓實

收牛膝地黃　[illegible]

斷瘞蒲桃　包裹栗樹石榴樹不爾即凍

死　收諸般穀種大小豆

十一月

貨薪柴綿絮　伐木取竹箭此[illegible]

造什物農具　[illegible]放牛

刈蒿棘　貯[illegible]至六月及

秋霖時倶利倍

十二月

造車　貯雪水

收臘糟　糞地

刈棘屯牆　造農器

收蒸秫　收[illegible][illegible]

古今諺

明 楊慎

山搶風雨來海嘯風雨多

早霞紅丟丟晌午雨瀏瀏晚來紅丟丟早晨大日頭

樓梯天曬破磚

日出早雨淋腦日出晏曬殺鴈

魚兒秤水面水來渰高岸

水面生青靛天公又作變

蜻蜓高穀子焦蜻蜓低一壩泥

春寒四十五窮漢出來舞窮漢且莫誇且過桐子花

反賊劉千斤贓官姚萬兩

藥彈是買主喝采是閑人

服藥千裹不如一宵獨卧服藥千朝不如獨卧一宵

戊午巳未甲子齊便將七日定天機七日有雨兩月泥七日無雨兩月灰

甲寅乙卯晴四十五日放光明甲寅乙卯雨四十五日看泥水

三月三日晴桑上掛銀瓶三月三日雨桑葉生苦苣

壬辰癸担子癸巳上天堂甲午乙未雨花花

荒年無六親旱年無鶴神

乾破無雨危成當災

濕耕澤鋤不如歸去

三月杏花勝可蔭沙

廻車倒馬擲衣不下

蝦蟇鳴燕來睇通道路修溝渠

稼欲熟收欲速

螃蟹怕見漆豆花怕見日

三月昏參星夕杏花盛桑椹赤

布穀鳴小蒜成秋霜足蕓薹熟

五月鋤八月耕

槐兔目棗雞口桑蝦蟇眼榆負瘤

榆莢脫桑椹落

花三泡四

秋苗針水庄家早起

畫舫約

湖上汪汝謙

自有西湖即有畫舫武林舊事艷傳至今其規製種種已不可考識矣往見包觀察始創樓船余家季繼作洗妝臺玲瓏宏敞差足相敵每隔堤移岸鱗鱗如朱甍出春樹間非不與羣峰臺榭相掩映而往往別渚幽汀多為雙橋壓水鎖之不得入若孤山法埠當梅花撩月蓮唱迎風令人悵望盈盈如此衣帶何故高韻之士又駕一蜻蛉出沒如飛騬笑萬斛舟爲官

爲佔徒豪舉耳余謂不然夫湖之舫舟猶兩峯籃轝六橋紫騮宜稱所之何論大小如柳塘花嶼鈴纜徐牽涼雨微波一葦徑渡蘋梳短楓潭月涵秋朱棚綺疏寒沙映雪别有輿奇正自不同詎催僮載檀楫張綺席緊此游龍飛鷁耶别四方客卿寓公無不道西泠解鞍借蘭槳下榻而歌扇酒船兩俱草草即勉作二日留十日飲不慮唐突西子哉癸亥夏仲爲微道人桀未來笙偶得木蘭一本斲而爲舟册越月乃成計長六丈二尺廣五之一入門鼓武堪貯百壺次進

方丈尼布兩席曲藏斗室可供卧吟側掩壁廚俾收醉墨出轉爲廊廊升爲臺臺上張幔花晨月夕如乘彩霞而登碧落若遇驚飈蹴浪欹樹平橋則卸欄卷幔猶然一蜻蜓艇耳中置家童二三擅紅牙者俾佐黃頭以司茶酒客來斯舟可以御風可以永夕遠追先輩之風流近寓太平之清賞陳眉公題曰不繫園佳名勝事傳異日西湖一段佳話豈必壘石鑿沼圍丘壑而私之曰我園我園也哉

南陔六舟記

歙　潘之恒

余半生爲吳越遊大都便水宿舟居自適勝岩棲陸處以遊以遨無晝無夜可坐卧而行遠也長艑巨艦若處渠屋無廊廡可馮著如升甑望隔高墉愛野航而憎畫鷁殆性然耶自雲間之青雀西湖之青翰始有山房露臺暢如熙春而吳之山航錫之水椾貫軒敞而無障蔽豐樂之筏與水貼平此片子之美未足以獻而水嬉之大觀備是矣辛亥夏綖死上禹金命

舟登齊山如知宛水宜泛大白數舉以詑新安江戊午再過滿人亡而舟沉湯司成新築南陵通濟鰲峯日夾以華臺新堤嘉樹秩秩直接霍村顏家橋源溯敬亭而沿西樂張家湖面繞如飄雙帶綽約可覩問舟焉日需之先山行以遲水汛五月自山中還宿陵陽支峯之頂是爲雖菴天際歸舟雲中江樹毎辨識之六月而得舜舫七月而栩蔡之舟來數操訪一合菴遊方內外觀在乘之者稱勝七月而支艇與鶴軒先後沓至及中元月槎可浮而余將有晁行恐虛入

月之期姑紀其初以示後之紛聚者知所自爾

艞舫

一艞舫南陵之運艞舟也有篷有檻可憑几危坐刺楫而槳隨之送客載酒茗可乘十許人訶成曰吾以運艞耳他日爲海運爲斗槎亦芥視之不效陶士行之爲此拘拘以勤吾四體也

游舟

二游舟游爾楨從金陵乘來似宫鷁而小可席者四隔而室之廡之余假卧者浹旬主人慮水淺舟渴命

之遊歸舟人利涉不識乘風就蔭行空爲何意咄咄昔之

蔡舟

三蔡舟因梅氏有女郎之泛令更以乘亦自金陵與梅舟銜尾來者舟狹而銳載伎樂倍昔從宛繞句一曲渡東溪橋復税于謝潭捷亦倍昔月墜而就梅舟宿夢中猶聽櫓聲與女郎相戛不知雲雨虛無而陽臺之客嗒然若枯枝漂波可嘅衛

支艇

四支艇從秦淮打兩槳飛至晝張幔如步鄣夜懸燈如龍領珠光屬陸生行操之越宿而至至之明日送晉仲于新城有吳舟冉冉來呼而乘之題曰支艇以待取不之期于是始有方舟遊

鶴軒

五鶴軒檻下而篷淺似籠鶴以行者命曰鶴軒華亭林仁甫所饋其製大類輶軒乘之便于穿涇中飾以堊足以昂鶴而揚其翥仁甫去歲遊宛陵恨不挾吳舟來苦限于墉司成日獨不慮以浮之江從之至是

始達日出黎潭抵張家橋望渡河屢夕無倦而支艇不得御

月槎

六月槎司成所製與鶴軒者合轍而堅樸過之中元前即浮水而揭蓬而濟于詹軒如也八月後可乘之貫月若戀若翼若駒若晃擬之以槎非博望莫能泛矣

評曰謊舫如桓伊在爪步吹篴聲有幽遠之韻梅舟蔡舟如倉父披緇野女簪花腥濁未除不免少減風

趣支艇如草間張慢水次然犀尼鼓豪爽之氣誰爲
招携滲然忘反鶴斬如翩翩仙子忽下蓬萊惜縹緲
間未參鸞鶴之嘯月槎若有若無時進時退合三天
春雲之嚮散六洞漏月之紋乘桴以來莫之能尚矣

宛陵二水評

歙　潘之恒

新安江水至清淺深見底葢取諸澄然以泭而不以楫膠而莫之泳秦淮都城佳麗鍾山卷幔樓臺涵鏡葢取諸淨然以滞而不以蕩泊而莫之紓吳門白馬飛練陂發泰山洞庭微波澤通雲夢葢取諸練然以桃而不以揚棼而莫之緒乃若汰而不膠蕩而不滞緒而不棼無若宛陵然濬軒轅而胎宿衍釆石爲尾闡符帶三東合成梵宮藻鏡一泓深窺水府颯如總

巒駿下阪而過都壽若跳丸龍銜珠而照乘參雲中而出木末平楚蒼然從天際而分派流中洲宛在銀河虹霽臥看穩渡牽牛碧落芒銷自得眞如掃象石城催畫槳孫楚樓近莫愁家黃浦吼梅梁泖塔洞觀谷水縣不羨横塘極浦試窮兩水雙橋詩競千秋之奇遊同六月之息綴此俚語質之鄉評